



1. CARACTERISTIQUES PRINCIPALES

Prêt à l'emploi, le revêtement de sécurité antidérapant monocomposant très résistant et très performant. Polymère acrylique. Peinture à l'eau, écologique sans solvant. Sans additif. La texture est variable suivant la technique d'application.



Facilité de mise en œuvre :

Une seule couche suffit pour recouvrir les différentes surfaces.

- ANTIREFLET
- RÉFLÉCHISSANT LES INFRAROUGE
- UV RÉSISTANT
- NON-TOXIQUE, SANS SOLVANT
- APPLICATION ET ENTRETIEN FACILE

2. DOMAINE D'APPLICATION

Destination : Bois, métaux neufs et anciens, acier, aluminium, béton, polyester, carrelage, sauf supports plastique à composants chlorés.

De part sa composition homogène, la peinture antidérapante ne souffre pas des problèmes rencontrés par d'autres produits à plusieurs composants que vous devez charger de sable, de billes, de copeaux de caoutchouc...

Les revêtements ou peintures antidérapantes traditionnelles ont tendance, à l'usure, à perdre leurs charges en laissant un pont dangereux.

Ces peintures deviennent souvent difficile à nettoyer, à retoucher et encore plus difficile à refaire.

3. UTILISATION - MODE D'EMPLOI

ATTENTION : Les performances de la peinture polyuréthane mono composant antidérapant seront optimales si le produit est posé selon le mode opératoire défini.

PREPARATION :

Appliquez toujours sur une surface étanche pour empêcher l'eau et les cosolvants de pénétrer dans le substrat. Evitez les solvants comme l'acétone, le MEK, les diluants de peintures, etc. Les surfaces lisses doivent être poncées et préparées pour une bonne accroche. Bien laver avec du savon dégraissant avant toute application.

Ancien gel-coat : frottez la vieille couche de gel-coat avec une toile à gratter dure ou une brosse en inox et un bon savon dégraissant pour retirer l'oxydation, la saleté et l'huile. Il faut un agent permettant d'enlever la cire, si le cirage remonte à 5 ans.

Polyester frais ou fibre de verre époxy : s'il y a de la cire dans le polyester, il faut d'abord l'enlever complètement avec un agent spécial. Poncez ensuite avec un papier de verre de grade 60-100. Lavez bien avec de l'eau et un savon dégraissant.

Aluminium ou acier : un faut un primaire sur les métaux, pour protéger la sous-couche de métal de l'oxydation ou de la corrosion. La peinture antidérapante est compatible avec tous les primaires. Appliquez le primaire en suivant les consignes du fabricant. Poncez légèrement le primaire avec un papier de verre de grade 100-220. Essuyez 3 fois la poussière avec des chiffons humides.

Bois : il faut une couche de peinture ou d'enduit sur le bois pour empêcher l'eau et les co-solvants de pénétrer dans le bois. Toutes les peintures et les primaires sans silicone conviennent. Quand c'est sec, poncez légèrement la peinture, le primaire ou l'enduit pour enlever le brillant, avec un papier de verre de grade 100-200. Essuyez 3 fois la poussière avec des chiffons humides.

Béton : le béton doit être parfaitement sec et rendu étanche avec un enduit sans silicone. Frottez ensuite à l'eau savonneuse. Laissez sécher.

Carrelages/Marbre/Porcelaine : les surfaces ne doivent présenter aucune trace de gras, de savon ou contamination. Pour les abords des piscines, faites attention aux accumulations grasses au cours des ans. En frottant énergiquement mais sans excès, on enlève les traces de gras. Poncez bien pour enlever le brillant et obtenir une surface érodée pour que la peinture tienne bien. Essuyez 3 fois la poussière avec

Sols en vinyle : enlevez la cire avec un agent spécial. Poncez énergiquement avec un papier de verre de grade 80-150 pour enlever le brillant et obtenir une surface érodée. Essuyez 3 fois la poussière avec des chiffons humides. Faites un test avec un patch pour vous assurer du collage. Il faut attendre plusieurs jours avant de tester la résistance au collage. Pour les acryliques à base d'eau, il faut environ une semaine pour obtenir un bon collage.

MASQUAGE

Si vous repolissez des surfaces brillantes, terminez votre travail avant d'appliquer la peinture. Ne vous inquiétez si cela déborde sur les parties antidérapantes. Il faut, pour les polyuréthanes linéaires 3 jours de séchage avant d'appliquer un ruban de masquage. Faites bien attention au masquage, car cela donne des résultats professionnels.

On peut créer rapidement des arrondis masqués, dans les coins, en procédant comme suit :

- Commencez par dérouler un ruban 3M mince (une largeur de 6 mm convient bien) pour suivre un rayon marqué au crayon sur le pont.
- Ensuite, mettez du ruban bien d'équerre et retouchez ensuite, avec un couteau scalpel, en suivant la circonférence d'un bol ou d'une boîte de conserve, comme guide. N'incisez pas la couche supérieure. Appuyez juste assez sur la lame pour rayer le ruban et le déchirer facilement en contrôlant votre geste. Après le masquage, poncez la couche supérieure fraîche avec un papier de verre de grade 60-180. Poncez bien juste au-dessus du ruban. Prenez un papier de verre plus fin sur les bords pour ne pas abimer le ruban. On peut facilement réparer le ruban abimé en remettant du ruban sur la partie abimée. Après le ponçage, nettoyez plusieurs fois la poussière avec des chiffons humides.

MELANGER/AGITER

Pour que le résultat soit meilleur, agitez le bidon de peinture avec un agitateur du commerce. Vous pouvez également mélanger le pot à la main avec une large palette de mélange pour que le produit, après fabrication, ne se dépose pas.

REMARQUE : il est normal de retrouver des petits granulés de produit en suspension dans le gel. Ils seront dispersés dans la texture.

Quand on mélange ou qu'on agite rapidement un bidon partiellement rempli, on incorpore des bulles d'air qui produiront des micro cratères dans la surface finie. Ces petits cratères ne sont pas dangereux mais peuvent rendre la surface difficile à nettoyer.

APPLICATION

Repartir la peinture à l'aide d'une spatule, pinceau ou autre outil. La peinture antidérapante peut être utilisée pour recouvrir tout autre.

CHOIX DE LA TEXTURE

Réaliser la texture désirée et supprimer les petites bulles en passant le rouleau sans aucune pression. Pour obtenir une texture plus agressive, laisser sécher légèrement et refaire.

Vous allez améliorer votre technique au fur et à mesure. Pour obtenir un meilleur résultat, exercez-vous sur du carton ou du contreplaqué avant de commencer votre pont.

Choisissez une petite partie de votre pont pour commencer à appliquer la peinture. Commencez d'abord par de petites parties, puis faites des parties plus grandes quand vous vous sentez plus à l'aise et que l'expérience rentre. Si vous n'êtes pas satisfait du résultat, essuyez la peinture avec un chiffon humide et recommencez.

Travaillez sur de petites parties à la fois. Débutez avec un carré de 30 cm de côté.

Utilisez un grand pinceau ou une truelle crantée pour appliquer une couche épaisse sur la zone choisie. Il faut environ un litre pour 2 mètres carrés.

Certains clients préfèrent utiliser une truelle dentelée, habituellement utilisée pour appliquer la colle des carrelages. Avec des dents de 3mm on obtient une finition fine et mince, ressemblant aux couches de finition à remplissage pulvérulent, alors que des dents de 6mm donnent une couche épaisse avec des pics et des creux plus prononcés.

Une couche fine est plus agréable à l'oeil et est plus facile à nettoyer, mais s'usera plus vite et se fissurera plus rapidement. Une couche plus épaisse sera plus antidérapante, résistera mieux à l'usure et créera un bon pontage des fissures, mais sera difficile à nettoyer.

Exercez-vous sur du carton, du contreplaqué ou une partie de votre pont afin de choisir la texture qui vous convient. Ayez à l'esprit que toutes les surfaces ne demandent pas la même texture. Il faut, pour les sièges du cockpit, une texture plus fine que pour le sol du cockpit.

Avec votre rouleau, étalez régulièrement la peinture sur une petite zone. Quand cela est fait, faites des va-et-vient avec le rouleau sur la surface, dans chaque sens (ou dans tous les sens) pour uniformiser la texture. Finissez cette partie en repassant votre rouleau, en appuyant très peu. Ces dernières passes permettent d'éliminer les bulles d'air qui se forment sous les pics.

Quand la texture semble régulière et que le résultat vous convient, retirez le ruban masquant et passez rapidement à la partie suivante. (*Relisez la remarque à propos de comment enlever le masquage.)

Même si, par temps frais, il est possible d'être seul pour appliquer la peinture, il vaut mieux être à deux.

Une personne est chargée d'appliquer une bonne quantité de peinture devant le rouleau et de revenir en arrière pour tirer ce ruban de matière derrière le rouleau.

L'autre personne sera chargée de bien répartir le gel de peinture sur le pont et de créer une texture régulière grâce au rouleau de texture peinture. Les outils du commerce donne des résultats légèrement différents, pour la texture, qui peuvent ou non se remarquer.

Si la peinture sèche trop vite et que vous avez du mal à obtenir une texture régulière :

- Travaillez sur de petites zones, en étant très régulier (conservez les bords humides).
- Arrêtez et attendez qu'il fasse plus frais (de nuit avec un éclairage, ou tôt le matin, quand vous avez enlevé la rosée).
- Ajoutez 10% d'eau pour ralentir le processus de séchage.

* Une remarque à propos du ruban de masquage : retirez le ruban quand la couche est encore humide afin de laisser les bords s'étaler un peu et finir joliment les rayons. Si la peinture s'étale et devient un peu caoutchouteux, prenez un rasoir pour faire des retouches et enlever le ruban. Quand on enlève le ruban alors que la peinture est presque sec mais pas totalement polymérisé et collé, on arrache le film du pont. Si le résultat n'est pas assez régulier, essuyez le gel et recommencez l'application mais utilisez moins de matière (ou plus) la deuxième fois.

Pour avoir une texture plus agressive, laissez la couche sécher partiellement, repassez le rouleau pour redresser les pics qui se sont affaiblis. Nous appelons cette opération le contre roulage. Il vous faudra un peu d'expérience pour savoir combien de temps attendre avant le contre roulage, en fonction de vos propres conditions. Nous vous suggérons de faire un contre roulage toutes les 5 minutes pour trouver le meilleur délai, quand votre peinture a épaissi mais n'est pas encore collant.

TEMPS DE SECHAGE

Le temps de séchage dépend de la température et de l'humidité. A 10°C, il vous reste environ 20 minutes de travail avant de perdre le "bord humide." Normalement, une heure suffit, à 23° C, pour sécher.

Attendez au moins 4 heures avant de passer la deuxième couche. Quand il y a plus d'humidité, le temps de séchage est plus long et on a plus de temps pour travailler.

Dès le lendemain, vous pouvez marcher sur votre nouveau pont sans chaussures. En 48 heures, le produit est dur mais reste légèrement caoutchouteux. Il atteint sa dureté finale au cours du temps. Il faut une semaine, à peu près, pour que la colle soit totalement polymérisée.

DEUXIEME COUCHE

Quand il faut une maintenance ou une deuxième couche, utilisez un savon pour bateau pour épurer la surface et la débarrasser des contaminants. La surface doit être parfaitement propre. Pas besoin de poncer, vous n'avez qu'à appliquer la couche, comme vous l'avez fait précédemment. Si vous maniez la brosse et le rouleau avec précaution, pas besoin de masquer de nouveau. Si votre technique n'est pas assez assurée, masquez de nouveau la surface, sur le bord de la précédente couche de peinture, puis continuez votre travail. En général, il faut une deuxième couche uniquement là où les pics se sont Affaissés.

NETTOYAGE

Lavez les outils et les équipements à l'eau claire pendant que la matière est encore fraîche. A la fin du séchage complet (quelques jours) lavez votre pont à l'eau claire pour enlever les résidus ressemblant à du savon qui ont migré à la surface pendant la polymérisation de peinture.

4. CARACTERISTIQUES PHYSIQUES

TEXTURE IDEALE

S'applique sur le bois, la fibre de verre, l'époxy, le béton ou le métal et autres. Vous obtiendrez la texture souhaitée pour votre usage en faisant varier votre technique d'application.

RESISTANCE

Peinture antidérapante est un polymère acrylique très résistant offrant une surface durable, homogène, et souple. La peinture peut s'appliquer directement sur les enduits.

SANS SOLVANT

Non toxique, sans solvant volatile, très faible teneur en C.O.V. Nettoyage au savon et à l'eau.

CONSERVATION

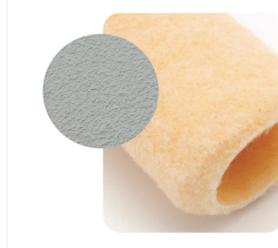
Dans le cas où vous n'utilisiez pas toute la peinture contenue dans la poche, pensez à bien purger l'air contenu dans celle-ci avant de la refermer.

FINITION

Grace à sa texture vous pouvez obtenir différent niveaux de finition et d'accroche avec votre peinture. Vous irez d'une surface d'accroche douce à une surface très rugueuse au pouvoir antidérapant plus puissant. Dans tous les cas, nous vous recommandons de vous faire la main sur un carton ou bout de CP avant de traiter votre surface.

REVÊTEMENT DOUX

Pour ce type de finition utilisez un rouleau de type « patte de lapin » que l'on trouve très facilement dans le commerce.



REVÊTEMENT MOYEN À FORT

Pour obtenir ce type de finition vous allez varier la pression lors du passage du rouleau. Plus la pression est forte sur le rouleau, plus le grippe sera fort. Un dernier passage du rouleau à 5 minutes d'intervalle du premier passage permettra de lever les 'pics' de peinture encore plus et de garder la surface du pont la plus antidérapante possible.



CONDITIONNEMENT & PALETTE DE COULEURS

Kit Standard 1 L ou 4 L

RAL : noir (9004) blanc (9003) crème (1015) gris (7097)

